

Master : Intelligence Artificielle et Applications – IAA

Matière : Conception d'Applications Multimédias Animées – CAMA

– Travaux dirigés –

Cours animé

Notes importantes :

1. Le travail est réalisé en groupes.
2. Afin de simplifier la réalisation de ce travail, les étudiants sont invités à considérer des personnages symboliques sous forme d'émoticônes, pictogrammes, squelettes évitant ainsi les expressions faciales et les visèmes.
3. Les étapes de mixage et de montage sont facultatives dans ce travail, c'est pourquoi un sous-titrage est indispensable pour augmenter l'application et communiquer l'information détaillée.
4. Les spécifications doivent être formulées dans un langage clair et concis, permettant ainsi la production fidèle de l'animation par un groupe autre que celui qui les a rédigées.

Etude de cas : Chaîne de production 2D

Dans une animation courte, ne dépassant pas les 15 minutes, nous voulons présenter la chaîne de production des animations bidimensionnelles : de l'idée à la post-production. Le résultat final doit être attractif et didactique pour permettre d'illustrer les différentes étapes dans la construction d'une animation 2D.

1. Quelle est la/les technique(s) adaptée(s) à cette animation ? justifier.
2. Rappeler les différentes étapes de conception d'une animation 2D.
3. Détailler dans une fiche de préproduction les éléments suivants :
 - a. La spécification du scénario ;
 - b. La conception des personnages ;
 - c. La spécification du storyboard (texte ou images symboliques).
4. Expliquer comment réaliser la production sur le logiciel *Synfig Studio* en mettant en correspondance chaque étape de la chaîne de production avec la réalisation informatique.